

Рассмотрено  
на заседании МО  
протокол № 1  
от «30» августа 2021 г.  
руководитель МО  
Е.В.Бойко

Согласовано  
зам.директора по УВР  
«30» августа 2021 г.  
М.Н.Щеблыкина

Утверждено  
директор МОБУ Магдагачинской  
СОШ №3  
приказ № 234  
от «31» августа 2021 г.  
М.С.Наконечная



**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РЕЧЕВОЙ ПРАКТИКЕ  
(ОБУЧЕНИЕ НА ДОМУ)**

для обучающегося 4 класса с легкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)

Вариант 1.

На 2021-2022 учебный год

Учитель: Бойко Евгения Васильевна

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**  
В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам.

**1) Личностные результаты:**

- расширение представлений о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны;
- закрепление представлений о различных социальных ролях — собственных и окружающих людей;
- укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения;
- закрепление навыков коммуникации и умений использовать принятые нормы социального взаимодействия (в рамках предметных результатов начального обучения);
- закрепление социально-бытовых навыков, используемых в повседневной жизни (в рамках предметных результатов начального обучения).

**2) Предметные результаты по учебному предмету «Речевая практика»  
на конец обучения в 4 классе:**

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять простые устные инструкции учителя;</li> <li>- выбирать картинку, соответствующую слову и предложению с помощью учителя;</li> <li>- отвечать на простые вопросы;</li> <li>- применять элементарные правила речевого общения;</li> <li>- уметь употреблять базовые формулы речевого общения с помощью учителя;</li> <li>- использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях с помощью учителя;</li> <li>- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;</li> <li>- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;</li> <li>- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя.</li> </ul>	<p>Получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;</li> <li>- уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации;</li> <li>- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;</li> <li>- правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;</li> <li>- принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;</li> <li>- уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план.</li> </ul>

### **3) Формирование базовых учебных действий**

#### Личностные базовые учебные действия:

У обучающихся будут сформированы:

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- сознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

#### Регулятивные базовые учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами,
- принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов (способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью);

Познавательные базовые учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо - родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- читать;
- писать;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.

Коммуникативные базовые учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

## **5. Содержание учебного предмета**

№	Наименование раздела	Содержание воспитания	Кол-во часов
1.	Я дома	Воспитание навыка сотрудничества, чувства ответственности, аккуратности, самостоятельности. Прививать навыки самообслуживания.	7
2.	Играем в сказку	Воспитывать дружеские и результативные отношения в различных жизненных ситуациях, чувство патриотизма, коллективизма, взаимовыручки.	4
3.	Я и мои товарищи	Воспитать вежливое поведение, доброжелательное отношение к товарищам. Воспитывать чувство товарищества, умение сотрудничать с учителем и друг с другом.	2
4.	Мы писатели	Создать условия для воспитания интереса к рассказыванию и слушанию как видам досуга, воспитание чувства радости, сострадания. сопереживания. привить любовь к чтению книг; воспитать внимание к слову, культуру общения. Воспитывать трудовые навыки самостоятельного ухода за книгой.	4
5.	Я за порогом дома	Воспитание сознательной дисциплины, культуры поведения.	14
6.	Я в мире природы	Воспитывать любовь к животным. Воспитывать бережное отношение к природе; активность, умения высказывать свою точку зрения и слушать товарищей.	4
	Итого:		35

### **Аудирование.**

Повторение предложений (6—8 слов), разных по структуре, вслед за учителем.

Прослушивание аудиозаписей чтения артистами коротких сказок или рассказов с последующим пересказом прослушанного.

### **Дикция и выразительность речи.**

Практическое использование силы голоса, тона и темпаречи в различных речевых ситуациях.

Практическое осмысление многообразия тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесённых фраз с пиктограммами.

Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

### **Общение и его значение в жизни.**

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио или с телеэкрана?

Что мы понимаем из такого устного общения с нами? Важно ли для нас это общение?

Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник - устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение?

Влияние речи на поступки людей. «Свойства» слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить и т. д.; подбор соответствующих слов.

Общепринятые знаки в общении людей: «Не курить», «Переход», «Метро», «Мужской и женский туалет», «Нельзя фотографировать» и т. д.

**Культура общения.** Устные и письменные приглашения, поздравления. Извинение. Вежливый отказ от предложения, приглашения. Использование этикетных форм общения в различных речевых ситуациях.

Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1—3 классах)

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, поздравительной открытке.

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник).

Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям.

Замечание, извинение. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому.

Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!».

### **Примерные темы речевых ситуаций.**

«Я дома»: «Делимся новостями», «Я выбираю книгу» «У телевизора».

«Я и мои товарищи»: «Задушевный разговор».

«Я за порогом дома»: «Я — пассажир», «Знаки-помощники», «Приглашение» «Поздравляю!» «Подскажите, пожалуйста».

«Играем в сказку»: «Петушок — Золотой гребешок», «Лисичка-сестричка».

«Мы- писатели»: «Сочиняем сказку» «Новогодние истории».

«Я в мире природы»: «В гостях у леса», «Во саду ли в огороде».

### **Алгоритм работы над темой речевой ситуации.**

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в т. ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности. Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

### **Система оценки достижений предметных результатов, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и формы контроля.**

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов основана на принципах *индивидуального и дифференцированного* подходов. Усвоенные

обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

В 4 классе осуществляется текущий и итоговый контроль знаний, умений и навыков обучающихся с фиксированием отметки в журнале.

*Текущая проверка знаний, умений, навыков.*

Цель проведения: проверка уровня усвоения изучаемого материала, обнаружение пробелов в знаниях отдельных обучающихся, принятие мер к устранению этих пробелов, предупреждение неуспеваемости.

Текущая проверка *по речевой практике* проводится в следующих формах:

- устный опрос (индивидуальный, фронтальный);
- творческие работы.

*Итоговый контроль* проводится в конце года в форме творческой работы.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

чем больше верно выполненных заданий к общему объёму, тем выше показатель надёжности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

Оценивание носит условный характер и учитывает специфику структуры речевого и интеллектуального дефекта обучающихся, определяющую степень овладения учебным материалом по предмету. Оценивание происходит по результатам их индивидуальной и фронтальной работы, при этом также учитывается не конечный результат работы, а результат ребенка в речевых умениях на данный момент, мотивируется любая его попытка участвовать в общении.

В оценочной деятельности результаты, продемонстрированные учеником в ходе выполнения творческих работ и тестах, соотносятся с оценками:

- «очень хорошо» (отлично), если обучающиеся верно выполняют свыше 65% заданий;
- «хорошо» - от 51% до 65% заданий;
- «удовлетворительно» (зачёт) - от 35% до 50% заданий.

При оценке предметных результатов используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале: (минимальный балл – 2, максимальный балл – 5), притом

2 балла «плохо», обучающийся не приступал к выполнению задания

3 балла «удовлетворительно», если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

4 балла «хорошо» - от 51% до 65% заданий;

5 баллов «очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

При оценке устных ответов во внимание принимаются: правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала; полнота ответа; умение практически применять свои знания;

последовательность изложения и речевое оформление ответа.

«5» - ставится ученику, если он обнаруживает усвоение речевого материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; отвечает на вопросы и осуществляет элементарный пересказ с сохранением логики изложения с использованием минимальной помощи в виде вопросов учителя или наглядности.

«4» - ставится, если ученик даёт ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но при наличии специфических ошибок, связанных с грубым нарушением речевой деятельности; допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но продуктивно использует помощь учителя; способен воспроизвести предложенный материал.

«3» - ставится, в случае невозможности самостоятельного речевого продуцирования, фрагментарности и неточности в восприятии речевого материала; в ответах на вопросы и при рассказе искажает основной смысл, использует помощь учителя недостаточно продуктивно и при наличии многократного обучения.

«2» - неудовлетворительно ставить нецелесообразно из-за специфики интеллектуального дефекта и особенностей речевого развития обучающихся.

При оценке итоговых предметных результатов из всего спектра оценок выбираются такие, которые стимулируют учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывают положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

### **Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>	<b>План</b>	<b>Факт</b>
<b>Я дома 7ч</b>					
1-2	Делимся новостями	2	Рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса. Приветствия друг другу, поздравления с праздником знаний. Составление рассказа по серии картинок. Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Прошлым летом».	2.09 9.09	



			Составление рассказа «Самое интересное событие прошлого лета».		
3-5	Я выбираю книгу	3	Рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса. Составление предложений по картинкам, беседа о типах книг, рисование иллюстраций, обсуждение книг. Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план.	16.09 23.09 30.09	
6-7	У телевизора	2	Беседа на основе личного опыта, ориентировка в программе телепередач, пользование пультом от телевизора. Коллективное обсуждение темы «Моя любимая программа» с элементами рассказов с опорой на план. Составление персональных телевизионных программ.	7.10 14.10	
	<b>Играем в сказку</b>	<b>4</b>			
8-9	«Петушок-золотой гребешок»	2	Беседа с опорой на иллюстрацию. Слушание	21.10 28.10	

			аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации. Пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу». Инсценирование сказки		
10-11	Лисичка-сестричка	2	Отгадывание загадки, слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации. Работа с картинками; выборочный пересказ с опорой на иллюстрации; игра «Рассказ по кругу». Инсценирование сказки, моделирование диалогов.	11.11 18.11	
	<b>Я и мои товарищи</b>	<b>2</b>			
12-13	Задумчивый разговор	2	Работа с картинками по теме, работа со «словарём» эмоций. Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций. Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу». Обсуждение рассказов В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» после аудиозаписи.	25.11 2.12	
	<b>Мы - писатели</b>	<b>4</b>			
14-15	Сочиняем сказку	2	Обсуждение замысла сказки. Составление	9.12 16.12	

			предложений к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план. Иллюстрирование сказки согласно замыслу. Рассказывание получившихся вариантов сказки.		
16-17	Новогодние истории	2	Беседа с опорой на иллюстрацию о новогодних сказках, мультфильмах. Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план. Иллюстрирование истории согласно замыслу. Рассказывание получившихся вариантов истории	23.12 13.01	
	<b>Я за порогом дома</b>	<b>14</b>			
18-19	Знаки-помощники	2	Беседа по теме на основе рассматривания картинок с условными знаками, встречающимися в повседневной жизни. Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, обсуждение значения дорожных знаков. Экскурсия «Знаки-помощники в нашем посёлке, на нашей	20.01 27.01	

			улице.		
20-21	Я-пассажир	2	Беседа на основе личного опыта. Повторение правил поведения в транспорте. Конструирование возможных диалогов. Ролевая игра «В автобусе».	3.02 10.02	
22-23	Приглашение	2	Беседа с опорой на иллюстрацию, на основе личного опыта. Конструирование устных приглашений с опорой на план. Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ. Составление текстов письменных приглашений.	17.02 24.02	
24-25	Поздравляю!	2	Беседа с опорой на иллюстрацию. Конструирование поздравлений. Знакомство с правилами. Оформления письменного поздравления на открытке. Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток. Самостоятельная подготовка поздравительной открытки и подписи к ней.	3.03 10.03	
	«Подскажите,	2	Беседа на основе	17.03	

26-27	пожалуйста...»		личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите, пожалуйста...»). Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку. Ролевые игры по теме.	24.03	
28-29	Извините меня...	2	Беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня» или форма «Извини меня...». Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения. Ролевая игра.	7.04 14.04	
30-31	Поздравительная открытка	2	Беседа на основе личного опыта о празднике 9 мая. Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне. Рисование праздничных открыток. Конструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным). Подписывание открыток поздравлениями. Доставка открыток	21.04 28.04	

			адресатам: отправление письмом, доставка лично в руки.		
	<b>Я в мире природы</b>	<b>4</b>			
32-34	В гостях у леса	3	Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций. Беседа о правилах поведения в лесу. Творческая работа «Что может нанести вред лесу?». (составление рассказов). Составление «Правил вежливого поведения в лесу».	5.05 12.05 19.05	
35	Творческая работа в рамках промежуточной аттестации	1		26.05	